

ATELIER DE PHILOSOPHIE

UPA, ÉCHECS AU CRÉPUSCULE, MAISON POUR TOUS DE CHAMPFLEURY

Compte-rendu d'activité : AG de l'UPA, le 16 juin 2007.

1. L'Atelier (conjoint de l'UPA et d'Échecs au crépuscule) a travaillé toute l'année régulièrement comme il le devait, à *faire* de la philosophie, c'est-à-dire à penser par concepts, à penser par soi-même, à inventer librement sa pensée. Le temps a manqué finalement, et la *difficulté* des questions abordées en fin d'année (Le Monde, Dieu, l'Homme), la difficulté des textes proposés à la lecture - difficulté qui tient à la difficulté des questions qu'ils traitent - a quelque peu ralenti le rythme et modifié la manière de faire.

2. La fréquentation a été régulièrement d'une dizaine de participants, un noyau de fidèles, avec beaucoup d'allées et venues. Beaucoup de gens sont venus voir et puis s'en sont allés, après un passage souvent très bref, sans doute parce qu'ils ne trouvaient pas dans l'atelier ce qu'ils cherchaient, sans doute parce que la première exigence de la pratique de la philosophie est, comme disait Michel Foucault, de se *déprendre de soi...* Tout le monde en est capable.

3. Je dois remarquer que, sur un point important, le but qui était le nôtre n'est pas atteint : réunir les uns et les autres, les habitués d'Échecs au Crépuscule et ceux de l'Université populaire. Peut-être faut-il sur le fond s'interroger sur la pratique même de la philosophie ? Ses exigences, ses possibilités, sa liberté, les résistances, l'hostilité qu'elle rencontre... Voir plus haut... *Se déprendre de soi.*

4. Les comptes-rendus des séances de l'Atelier - une douzaine - seront publiés d'ici peu sur le site de l'UPA. Ils ont demandé, pour être lisibles, un travail assez long de rédaction.

5. Ceux qui participaient l'an dernier souhaitent poursuivre. Nous proposons - je propose avec eux - de continuer à travailler l'année prochaine selon les mêmes principes, les mêmes méthodes (sans limiter le nombre des inscrits), en partant d'une question : *Penser par images, penser par concepts*, dont je crois qu'elle intéressera tout le monde.

Elle est cohérente avec ce que nous avons fait cette année, avec la proposition que j'ai faite d'un cours sur *Cinéma et philosophie* (Gilles Deleuze et Jean-Luc Godard), dans le cadre annoncé de *La Pensée critique*, comme avec le cycle du même nom, *Cinéma et philosophie*, qu'organisent la Compagnie Fraction et Utopia sur la question du mal, et dont j'anime les débats d'après projection.

(Cohérence encore avec *Dom Juan baroque*, avec *d'Athènes en Avignon*, *Le Théâtre, un point de vue sur la ville*, et avec *Melencolia 3D*).

6. Je propose qu'en début d'année (en septembre / octobre), trois ou quatre

séances d'initiation soient réservées à de nouveaux participants qui intégreraient ensuite l'Atelier.

7. Je propose qu'en fin d'année (en juin) se tienne un *Séminaire* (de philosophie) de deux jours (un week-end, à la campagne) sur le sujet : *Images du pouvoir, pouvoirs de l'image*. Le nombre des participants serait limité à vingt. Priorité serait donnée à ceux qui auront fréquenté régulièrement l'atelier au cours de l'année.

8. Peut-être les participants de cette année, l'une ou l'un d'entre eux, souhaitent-ils intervenir ?

Nathalie Laguerre intervient.

Bernard Proust, 16 juin 2007