

# Université Populaire d'Avignon

Maison Pour Tous de Champfleury, 2 rue Marie Madeleine, 84000 Avignon

## COMPTE-RENDU DE LA PREMIERE ASSEMBLEE GENERALE DU 10 JUIN 2006

L'Assemblée générale ordinaire de l'UPA s'est tenue samedi 10 juin 2006 à 18h00 à la **Maison Pour Tous** de Champfleury, siège de l'association, sur convocation de Jean-Robert ALCARAS.

*Membres du CA sortant présents* : Jean-Robert ALCARAS, Marianne BEAUVICHE, Jefel GOUDJIL, Monique LAMBERT, Bernard PROUST.

*Excusés* : Laurent DEROBERT (*Delirium Tzigane*), Jean-Claude RICARD (*AJMI*).

Une feuille de présence a été signée, à leur entrée, par les membres présents ainsi que par les représentants des membres ayant donné pouvoir : 51 membres sont présents ou représentés.

---

Le Président remercie la **Maison Pour Tous** qui accueille l'AG et rappelle que l'ordre du jour est le suivant :

- Rapport moral du Président
- Rapport financier de la Trésorière
- Renouvellement d'un tiers des sièges du conseil d'administration (3 sièges)
- Bilan de l'année
- Projets pour 2006/2007
- Questions diverses

Le Vice-Président, Jefel GOUDJIL, animateur socio-culturel à la **MPT**, rappelle la proximité entre les objectifs de l'UPA et ceux de la **Maison Pour Tous**, matérialisée par le partenariat avec **Echecs au Crépuscule**. Ces structures oeuvrent dans le même sens : permettre une mixité des publics. Jefel GOUDJIL souligne l'importance de la mutualisation des moyens en vue d'apporter une dynamique auprès de différents publics.

Jean-Robert ALCARAS ajoute que le projet vise à améliorer le brassage de publics qui ont peu l'occasion de se rencontrer. Ce sont toujours les personnes les plus défavorisées (terme préféré à celui d'« exclus » à la connotation définitive) qui se sentent en marge. Il ne suffit pas d'annoncer que la porte est ouverte à tous, encore faut-il aller au-devant de ce public.

Tous deux regrettent l'absence ce jour de Bernard MATHIEU qui avait provoqué la rencontre à l'origine du projet de l'UPA.

### 1 – Rapport Moral :

Jean-Robert ALCARAS présente le rapport moral pour l'exercice écoulé. Les raisons de se réjouir ne manquent pas :

- Des **bénévoles actifs** se sont joints de leur propre initiative au noyau initial pour contribuer à la mise en oeuvre du projet. Les tâches diverses ont été effectuées dans une atmosphère détendue car chacun s'est senti libre de participer à l'UPA en fonction de ce qu'il pouvait y apporter.
- Un public nombreux et fidèle, soit entre 150 et 200 personnes, a assisté aux cours, avec des pointes à 250 auditeurs.

# Université Populaire d'Avignon

Maison Pour Tous de Champfleury, 2 rue Marie Madeleine, 84000 Avignon

- Les **adhésions** sont nombreuses et la générosité des dons permet de garantir l'autonomie de l'UPA qui n'a pas fait appel à des subventions.
- Le projet a rassemblé des **intervenants locaux** qui ne sont pas tous enseignants par ailleurs.
- Des **échanges** de sympathie ont eu lieu, des **liens** se sont créés entre adhérents, intervenants, etc...
- Le **site Internet** reflète l'audience du cours. Au mois de mai par exemple, 1500 visites de 1227 personnes différentes ont été comptabilisées. Le site de l'UPA dispose de surcroît d'une aura internationale (!), si l'on considère les visites depuis le Maroc (155 en mai !), la Belgique, les Pays-Bas, l'Italie, l'Espagne, l'Allemagne, le Brésil, le Royaume-Uni, certains sites éducatifs américains... Le **système d'exploitation** utilisé par les visiteurs est majoritairement *Windows*, seuls 0,8% disposent du système d'exploitation libre *LINUX*. Concernant les moteurs de recherche, *Firefox* (12%) ou *Safari* (4,5%) sont loin derrière *Google*. Sur le site, la **page** qui remporte le plus de succès est celle des cours passés (338 visiteurs en mai). En revanche, les textes sont peu consultés (exception faite du texte de Marx mis en ligne par Bernard Proust !). La durée des visites enfin s'avère assez longue puisqu'un quart des visiteurs s'attarde 15 minutes au moins.
- Le projet a donné l'occasion de développer des **partenariats** réussis avec les structures suivantes : la **Maison Jean Vilar**, le **Café des Sciences**, le **TRAC-Théâtre** à Beaumes-de-Venise, le cinéma **Utopia**, d'autres **Universités populaires** de troisième génération en France (participation de Jean-Robert ALCARAS et Fabienne DOURSON à la manifestation intitulée « printemps des UP » du 23 au 25 juin à l'initiative de l'UP de Lyon), l'**Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse**.
- Le **public** : quelques éléments résultant de l'enquête menée auprès de 60 auditeurs (échantillon que nos intervenants issus des Sciences sociales jugeraient sans doute non représentatif !) donnent une première image d'ensemble des auditeurs.  
En ce qui concerne la **profession exercée**, l'UPA accueille 47% de retraités, 2% d'agriculteurs, 9,23% de cadres, 1,54% d'étudiants...  
Les **visées professionnelles** des auditeurs tournent pour 23% autour de l'éducation, pour 17% autour de la culture, pour 11% autour des arts, pour 3,67% autour de l'économie sociale et solidaire, pour 14,68% autour du social, tandis que 18,35 % n'évoquent aucun domaine de prédilection.  
Les **centres d'intérêt** concernent pour 26% la culture, pour 20% les arts, pour 14,42% l'éducation, pour 18,27% le social, pour 0,96% enfin la politique.  
La **tranche d'âge** majoritaire est celle des 41-60 ans qui sont présents pour environ 50%, 42% des auditeurs ont plus de 60 ans, 9% moins de 40 ans.  
On trouve une majorité de **femmes**, à savoir 67%.  
Quant au **lieu d'habitation** des personnes interrogées, il s'agit pour 27% d'Avignon *intra-muros*, pour 15% de l'*extra-muros*, pour 12% des Angles. 28% des auditeurs résident ailleurs dans le Vaucluse, 18% dans d'autres départements.  
Le **niveau de formation initiale** est réparti comme suit : 27% n'ont pas le Bac, 12% de bacheliers, 25% Bac + 2, 22% Bac + 4, 3% DESS, DEA, 10% Doctorat.  
Les auditeurs ont pris **connaissance de l'UPA** pour 40% d'entre eux dans la gazette d'Utopia, 14% sur Internet, 22% grâce à des connaissances.  
Dernier point de cette enquête, la réponse à la question de l'**assiduité** au cours est pour 48% de l'échantillon « presque toujours », pour 40% « toujours » !

# Université Populaire d'Avignon

Maison Pour Tous de Champfleury, 2 rue Marie Madeleine, 84000 Avignon

Jean-Robert ALCARAS présente ensuite les aspects moins satisfaisants de l'année écoulée, auxquels il faudrait apporter des améliorations :

- Une des difficultés principales de cette année et une question qui reste ouverte pour la suite est le **lieu du cours**. Le projet initial était celui d'une UPA **nomade**... Il n'est pas aisé de trouver une salle et *a fortiori* plusieurs salles ouvertes le soir à Avignon qui soient de surcroît suffisamment grandes pour accueillir les nombreux auditeurs. La possibilité appréciable de faire les cours dans un amphithéâtre de l'Université d'Avignon a conditionné l'**horaire** souvent peu commode du cours. Le **temps de discussion** à l'issue du cours a été réduit, il n'était pas possible de poursuivre les débats, et la séparation au moment de la fermeture des locaux à 20h00 était d'autant plus brusque que les auditeurs se répartissaient en deux groupes selon qu'ils se dirigeaient vers l'extérieur des remparts ou vers le centre ville.
- Une manière de mélanger les publics sera de développer plus d'enseignements et de mettre en place d'autres formes de partenariat. Les adhérents qui le souhaitent sont invités à participer à **Echecs au Crépuscule** à la **MPT**. Afin de répondre au souhait de favoriser la **mixité des publics**, il faudrait pouvoir sortir des murs. La salle de la **Maison Pour Tous** dans laquelle se tient l'AG conviendrait, mais elle n'est pas très grande et surtout elle est occupée par les activités de la **MPT**. La salle de l'ancienne Faculté de Droit dans le quartier Champfleury, qui comprend 400 places, serait appropriée. Au préalable, elle doit être remise aux normes. Dans l'attente d'une action de la mairie dans ce sens, il faut faire autrement.
- Cependant, l'UPA souhaite conserver une indépendance totale vis-à-vis des institutions et continuer à se passer de subventions.

## 2 – Rapport financier :

Monique LAMBERT, Trésorière, rappelle qu'elle a rejoint le projet par le biais de la **Maison Pour Tous** dans un esprit de partage et d'échange. Elle se réjouit que l'AG ait lieu dans la salle de la **MPT**. Après avoir remercié chaleureusement les adhérents pour leur générosité hors du commun, elle fait état des comptes (facilités nous dit-elle par l'absence de subventions !).

Les dépenses comprennent les adhésions aux associations partenaires (**Echecs au Crépuscule**, **Jardin des Cultures d'Europe**, **Delirium Tzigane**), l'assurance de la salle (422,75 €), les billets de train pour nos deux représentants au « Printemps des UP » à Lyon en juin, les boissons pour l'AG, pour un total de 675,75€.

Grâce à la générosité des auditeurs et de personnes soutenant le projet, le compte de l'UPA présente un solde positif de 1172,54€ (7691,36F), déduction ayant été faite des dépenses ci-dessus !

Jean-Robert ALCARAS signale qu'une partie de cette somme pourra servir à mettre en oeuvre certains projets, par exemple 500€ pourraient être utilisés afin de soutenir le week-end autour de *Dom Juan* prévu à Beaumes-de-Venise à l'automne.

Le nombre des adhérents, chiffre très attendu (!) est de 168.

\* Le rapport moral est mis au vote : approuvé à l'unanimité.

\* Le rapport financier est mis au vote : approuvé à l'unanimité.

## Université Populaire d'Avignon

Maison Pour Tous de Champfleury, 2 rue Marie Madeleine, 84000 Avignon

### 3 – Renouveau d'un tiers des sièges du conseil d'administration (3 sièges) :

Il s'agit de remettre au vote cette année un siège par collège (ils avaient été tirés au sort lors de l'AG constitutive du 1er juin 2005). Les trois sièges à renouveler sont soulignés dans la liste ci-dessous :

- *Membres actuels du CA pour le collège « institutionnels » :* AJMI (Association pour le Jazz et la Musique d'Improvisation), Le DELIRIUM Tzigane, Echecs au Crépuscule.

*N.B. : Le mandat du Delirium dure encore jusqu'en 2007 (à renouveler donc lors de l'AG de l'an prochain) ; celui d'Echecs au Crépuscule jusqu'en 2008.*

Jean-Claude RICARD, pour l'**AJMI**, a signalé que l'association ne souhaitait pas se représenter. Jean-Robert ALCARAS a l'accord de Patrick GUIVARC'H pour présenter en son nom la candidature d'**Utopia** – institution avignonnaise avec laquelle de nombreux partenariats actifs et efficaces ont été réalisés avec l'UPA cette année.

- Vote sur la candidature d'**Utopia** : unanimité pour, moins une voix contre et une abstention.
- **Les Cinémas UTOPIA sont donc à partir de ce jour membre institutionnel du CA de l'association UPA. Il s'agit d'un mandat de 3 ans (à renouveler en 2009).**

- *Membres actuels du CA pour le collège « intervenants » :* Jean-Robert ALCARAS, Marianne BEAUVICHE, Bernard PROUST.

*N.B. : Le mandat de Marianne BEAUVICHE dure encore jusqu'en 2007 (à renouveler donc lors de l'AG de l'an prochain) ; celui de Bernard PROUST jusqu'en 2008.*

Jean-Robert ALCARAS est candidat à sa propre succession dans ce collège.

- Vote sur le mandat de Jean-Robert ALCARAS : unanimité pour.
- **Jean-Robert Alcaras reste donc membre du CA de l'association UPA. Il s'agit d'un mandat de 3 ans (à renouveler en 2009).**

- *Membres actuels du collège « membres ordinaires » :* Jefel GOUDJIL, Monique LAMBERT, Bernard MATHIEU.

*N.B. : Le mandat de Monique LAMBERT dure encore jusqu'en 2007 (à renouveler donc lors de l'AG de l'an prochain) ; celui de Jefel GOUDJIL jusqu'en 2008.*

En l'absence de Bernard MATHIEU, Annie HERVE et Fabienne DOURSON présentent leur candidature. Marianne BEAUVICHE, secrétaire, propose de donner sa démission du collège « intervenants » pour laisser la place à Fabienne DOURSON qui est intervenue cette année. Cette proposition est rejetée. Fabienne DOURSON appelle à voter pour Annie HERVE sous les applaudissements.

- Vote : 7 voix pour la candidature de Fabienne DOURSON, 44 voix pour Annie HERVE.
- **Annie Hervé devient donc à ce jour membre du CA de l'association UPA. Il s'agit d'un mandat de 3 ans (à renouveler en 2009).**

# Université Populaire d'Avignon

Maison Pour Tous de Champfleury, 2 rue Marie Madeleine, 84000 Avignon

- Le Bureau (ré)élu au sein du CA restera le même. Il comprend :

- Président : Jean-Robert ALCARAS
- Vice-Président : Jefel GOUDJIL
- Trésorière : Monique LAMBERT
- Secrétaire : Marianne BEAUVICHE

### 3 – Bilan de l'année et projets pour 2006/2007 :

Au cours des échanges qui suivent, les adhérents présents suggèrent des **thèmes de cours** pour la rentrée, dont le théâtre contemporain (afin de comprendre les évolutions récentes du théâtre) et la citoyenneté (en vue de mieux connaître les institutions, le droit). Annie HERVE souhaiterait que soit traité le lien entre la culture et les valeurs transmises. L'idée d'un questionnement sur « la philosophie pour les enfants, comment en parler ? » est évoquée.

Le souhait de poursuivre le programme dans la direction d'un **développement de l'esprit critique** est récurrent. À cet effet, peut-être faudrait-il revoir la place de la discussion et d'un travail d'atelier ou de cours en petits groupes. Plusieurs prises de parole expriment également le désir de suivre des cours de philosophie, d'économie, de droit. Le thème du travail est loin d'être épuisé. Le potentiel des intervenants qui ont participé cette année est souligné à de nombreuses reprises.

Toutes les suggestions pour des thèmes de cours futurs seront étudiées. Toutefois, on rappelle qu'il faut du temps pour monter de nouveaux cours et trouver des intervenants compétents ET bénévoles sur un sujet donné : les adhérents sont donc invités à s'exprimer au plus tôt sur les sujets qu'ils aimeraient voir traités dans les années à venir. On notera aussi qu'il n'est pas nécessaire d'être un enseignant « patenté » pour enseigner dans une UP : l'UPA est entièrement disposée à accueillir et étudier des propositions de cours émanant de non-professionnels de l'enseignement.

Jean-Robert ALCARAS évoque les deux thèmes retenus pour la rentrée prochaine :

- Un cours sur « *Le théâtre dans la cité* », visant à permettre au néophyte d'avoir des points de repère pour (mieux) comprendre le théâtre aujourd'hui. Il ne s'agira pas de présenter une histoire académique du théâtre, mais d'envisager cet art sous un angle critique dans ses relations avec la cité... Coordination : Marianne BEAUVICHE; Monique LAMBERT.
- Un cours sur le thème « *Liberté(s), libéralisme, libertarisme* ». Coordination : Jean-Robert ALCARAS.

Bernard PROUST présente différentes propositions en plus des deux cours hebdomadaires : il rappelle le principe d'**Echecs au Crépuscule** ; par ailleurs, un atelier de **lecture de textes philosophiques** sera ouvert, sur dix séances, qui pourrait accueillir par exemple 20 personnes différentes chaque trimestre. Il insiste sur l'engagement que suppose le fait de suivre cet atelier, il faudra s'engager à venir, mais aussi à se saisir des cours et à présenter un travail sur les textes ; enfin, il organise pour l'automne un **week-end de séminaire au TRAC-théâtre** de Beaumes-de-Venise autour de Dom Juan.

La séance est levée à 20h00, alors que la discussion aurait dû encore se poursuivre... Les adhérents et le public seront donc consultés la semaine prochaine par écrit afin de recueillir leur opinion et leur avis sur un certain nombre de choix importants pour les années à venir.

# Université Populaire d'Avignon

Maison Pour Tous de Champfleury, 2 rue Marie Madeleine, 84000 Avignon

- L'AG est suivie d'un extrait du spectacle « **REFLETS** » de la compagnie **DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS** qui sera présenté à la **Maison Pour Tous** les 14, 15 et 16 juillet à 20h00.

## 4 – Les questions diverses sont abordées autour du buffet :

Parmi les remarques envoyées à l'UPA avec le questionnaire ou entendues au cours de la soirée, on peut relever :

### 1. Organisation générale :

- Une préférence (de certains auditeurs) pour le lundi soir ;
- Le regret qu'il n'y ait pas assez de débats et que ce soient surtout les intervenants qui répondent aux questions posées plutôt que les auditeurs qui pourraient répondre les uns aux autres ;
- Le souhait que les « timides » puissent poser leurs questions par écrit ;
- Le vœu qu'il y ait une UP à Aix-en-Provence (!) ;
- L'idée d'utiliser la radio ;
- L'idée de diffuser le programme de l'UPA dans des lieux fréquentés par les jeunes.

### 2. Contenu des cours :

- De (très) nombreux compliments concernant la qualité des intervenants et de leurs cours ;
- Le souhait qu'il y ait davantage d'intervenants « de terrain » ;
- Le regret que n'ait pas été abordée l'entrée massive des femmes dans le travail salarié (historique après la maîtrise de la contraception) ;
- Le regret que le travail n'ait pas été envisagé comme développement personnel ;
- Le vif intérêt ou le profond désintérêt pour les thèmes retenus l'an prochain (des goûts et des couleurs...).

### 3. Propositions de thèmes à aborder dans le futur :

- L'humour, le rire ;
- Les modes d'alimentation ;
- La musique vue socialement ;
- Le phénomène des banlieues ;
- La place de la culture dans notre société ;
- Mondialisation et alter-mondialisation ;
- Les associations ;
- Y-a-t-il des raisons d'espérer ?...

*...A l'issue de cette soirée, il semble que oui !*

***Merci beaucoup à tous les adhérents qui se sont déplacés en nombre pour participer à cette AG, qui est un des instruments de la vie démocratique de notre association !***

## **Université Populaire d'Avignon**

*Maison Pour Tous de Champfleury, 2 rue Marie Madeleine, 84000 Avignon*

***Merci du fond du cœur à tous ceux qui ont donné de leur temps au fonctionnement de l'association !***

***Toutes les bonnes volontés sont bienvenues : si vous avez des projets pour l'UPA et/ou la possibilité de nous aider à les mettre en œuvre, n'hésitez pas à nous en parler...***

Le Président  
Jean-Robert ALCARAS

La secrétaire  
Marianne BEAUVICHE